

# Greco

## esercizi commentati

per la classe di abilitazione

**A052** Materie letterarie, Latino e Greco

- ampia raccolta di quesiti commentati
- simulazioni d'esame
- prove ufficiali svolte



Comprende **software**  
per effettuare infinite  
esercitazioni



TFA

# Greco

Esercizi commentati



**Accedi ai servizi riservati**

Il **codice personale** contenuto nel riquadro dà diritto a servizi esclusivi riservati ai nostri clienti. Registrandosi al sito, dalla propria area riservata si potrà accedere a

**Infinite esercitazioni on-line**

**codice personale**



Grattare delicatamente la superficie per visualizzare il codice personale.

Le **istruzioni per la registrazione** sono riportate nella pagina seguente

Il volume NON può essere venduto né restituito se il codice personale risulta visibile

L'accesso ai servizi riservati ha la durata di un anno dall'attivazione del codice

## Istruzioni per l'accesso all'area riservata

Tutti i materiali e i servizi associati al volume sono accessibili dall'**area riservata** che si attiva mediante registrazione al sito

### Se sei già registrato al sito

Collegati a [www.edises.it](http://www.edises.it)  
Clicca su “Accedi al materiale didattico”  
Inserisci user e password  
Inserisci le ultime 4 cifre dell'ISBN del volume in tuo possesso riportate in basso a destra sul retro di copertina  
Inserisci il codice personale che trovi sul frontespizio del volume  
Verrai automaticamente reindirizzato alla tua area personale

### Se non sei registrato al sito

Collegati a [www.edises.it](http://www.edises.it)  
Clicca su “Accedi al materiale didattico” Seleziona “Se non sei ancora registrato Clicca qui”  
Completa il form in ogni sua parte e al termine attendi l'email di conferma per perfezionare la registrazione  
Dopo aver cliccato sul link presente nell'email di conferma, verrai reindirizzato al sito Edises  
A questo punto potrai seguire la procedura descritta per gli utenti registrati al sito

**Attenzione!** Questa procedura è necessaria solo per il primo accesso. Successivamente, basterà loggarsi – cliccando su “entra” in alto a destra da qualsiasi pagina del sito ed inserendo le proprie credenziali (user e password) – per essere automaticamente reindirizzati alla propria area personale.



Potete segnalarci i vostri suggerimenti o sottoporci le vostre osservazioni all'indirizzo **redazione@edises.it**



Per problemi tecnici connessi all'utilizzo dei supporti multimediali potete contattare la nostra assistenza tecnica all'indirizzo **support@edises.it**

TFA

---

# Greco

---

Esercizi commentati

per la classe di abilitazione

A052 Materie letterarie, Latino e Greco



TFA – Greco – Esercizi commentati  
Copyright © 2014, EdiSES S.r.l. – Napoli

|      |      |      |      |      |   |   |   |   |   |
|------|------|------|------|------|---|---|---|---|---|
| 9    | 8    | 7    | 6    | 5    | 4 | 3 | 2 | 1 | 0 |
| 2018 | 2017 | 2016 | 2015 | 2014 |   |   |   |   |   |

*Le cifre sulla destra indicano il numero e l'anno dell'ultima ristampa effettuata*

*A norma di legge è vietata la riproduzione, anche parziale, del presente volume o di parte di esso con qualsiasi mezzo.*

L'Editore

*A cura di:* Luca Antonelli e Paola Sofaroli Camillocci

*Progetto grafico:* ProMedia Studio di A. Leano – Napoli

*Grafica di copertina:*  curvilinee

*Impaginazione e redazione:* Laboratorio editoriale ConTesto – Portici (NA)

*Stampato presso la* Tipolitografia Sograte S.r.l. – Città di Castello (PG)

*Per conto della* EdiSES – Piazza Dante, 89 – Napoli

ISBN 978 88 6584 380 2

[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)

# INDICE GENERALE

---

## Prefazione

---

|                                                   |      |
|---------------------------------------------------|------|
| Il nuovo sistema di formazione dei docenti        | VII  |
| Il tirocinio formativo attivo                     | VIII |
| Requisiti di ammissione al TFA                    | IX   |
| Le prove di accesso al tirocinio formativo attivo | IX   |

## Parte I – Competenze disciplinari

---

### Lingua:

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Morfologia e sintassi | 3  |
| Metrica e retorica    | 19 |
| Lessico               | 21 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| Risposte commentate | 28 |
|---------------------|----|

### Letteratura:

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Le origini e l'epica: Omero, Esiodo                    | 57 |
| L'elegia e il giambo: Tirteo e Archiloco               | 60 |
| La lirica arcaica monodica e corale                    | 62 |
| La tragedia: Eschilo, Sofocle, Euripide                | 64 |
| La commedia antica: Aristofane                         | 71 |
| La storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte          | 72 |
| L'oratoria: Lisia, Demostene                           | 74 |
| Filosofia ed educazione: Isocrate, Platone, Aristotele | 76 |
| Commedia nuova e Menandro                              | 80 |
| Poesia ellenistica. Polibio e Plutarco                 | 81 |
| La seconda sofistica e Luciano                         | 86 |
| Il romanzo e il Nuovo Testamento                       | 87 |

|                     |    |
|---------------------|----|
| Risposte commentate | 90 |
|---------------------|----|

**Storia e civiltà**

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Età del Bronzo e mondo miceneo                     | 129 |
| Alto e medio arcaismo                              | 131 |
| Atene e Sparta in età arcaica                      | 134 |
| Dalle guerre persiane all'inizio dell'età periclea | 137 |
| La guerra del Peloponneso                          | 141 |
| La lotta per l'egemonia                            | 144 |
| La Macedonia sino all'età di Filippo II            | 147 |
| Alessandro il Grande                               | 149 |
| L'età ellenistica                                  | 151 |
| Il mondo greco di occidente                        | 153 |
| Cultura e civiltà                                  | 156 |
| Risposte commentate                                | 162 |

**Parte II – Simulazioni d'esame**

---

|                               |         |
|-------------------------------|---------|
| Esercitazione                 | 199     |
| Risposte corrette             | 214     |
| <br>Prove ufficiali a.a. 2012 | <br>215 |
| Risposte commentate           | 228     |

## Il nuovo sistema di formazione dei docenti

Il sistema di formazione e reclutamento dei docenti è stato interessato negli ultimi anni da notevoli trasformazioni legislative. In seguito alla soppressione delle Scuole di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario (SSIS), la formazione degli insegnanti di scuola secondaria di primo e di secondo grado è stata di fatto affidata alle Università che dovranno, mediante l'attivazione di apposite lauree magistrali, trasmettere le conoscenze didattico-disciplinari e socio-psico-pedagogiche necessarie per svolgere la professione di insegnante.

Secondo quanto stabilito dal DM 249/2010, Regolamento ministeriale sulla *“Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità di formazione iniziale degli insegnanti”*, il percorso per la formazione dei docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado si articola in:

- un corso di laurea magistrale biennale
- un anno di tirocinio formativo attivo (TFA).

In attesa che le lauree magistrali abilitanti vengano attivate e producano i primi laureati, ovvero nella fase transitoria, possono accedere al TFA coloro che alla data di entrata in vigore del Regolamento 249/2010 (pubblicato in GU n. 24 del 31/1/2011 e, quindi, in vigore dal 15 febbraio 2011) sono in possesso dei requisiti previsti dal DM 22/2005. Sia le lauree magistrali che il TFA attivato in via transitoria sono a numero programmato<sup>1</sup>. L'accesso a tali percorsi è dunque subordinato al superamento di una prova di ammissione. Il numero dei posti disponibili è definito dal Ministero sulla base del fabbisogno di personale docente del sistema nazionale di istruzione per i diversi gradi e le diverse classi di abilitazione nonché della disponibilità degli Atenei ad attivare e a svolgere i suddetti percorsi formativi.

---

<sup>1</sup> Superata la fase transitoria, per accedere al TFA non sarà prevista alcuna prova di ingresso, dal momento che esso costituirà il completamento del percorso magistrale per accedere al quale si dovrà sostenere un esame di ammissione.

## **Il tirocinio formativo attivo**

Il tirocinio formativo attivo è un corso di preparazione all'insegnamento di durata annuale istituito presso una facoltà universitaria di riferimento o presso un'istituzione di alta formazione artistica, musicale e coreutica.

Gli obiettivi del corso consistono nella formazione di insegnanti qualificati, in possesso delle necessarie competenze disciplinari, psicopedagogiche, metodologico-didattiche, organizzative e relazionali necessarie a far raggiungere agli allievi i risultati di apprendimento previsti dall'ordinamento. A tale scopo, al termine del percorso formativo, i docenti abilitati dovranno:

- aver acquisito solide conoscenze delle discipline oggetto di insegnamento e possedere la capacità di proporle nel modo più appropriato al livello scolastico degli studenti con cui entreranno in contatto;
- essere in grado di gestire la progressione degli apprendimenti adeguando i tempi e le modalità alla classe e scegliendo di volta in volta gli strumenti più adatti al percorso previsto (lezione frontale, discussione, simulazione, cooperazione, laboratorio, lavoro di gruppo, impiego di nuove tecnologie);
- avere acquisito capacità pedagogiche, didattiche, relazionali e gestionali;
- aver acquisito capacità di lavorare con ampia autonomia anche assumendo responsabilità organizzative.

Al fine di conseguire tali obiettivi il percorso del tirocinio formativo attivo prevede:

- insegnamenti di scienze dell'educazione, con particolare riguardo alle metodologie didattiche e ai bisogni speciali;
- insegnamenti di didattiche disciplinari che possono essere svolti anche in contesti di laboratorio in modo da saldare i contenuti disciplinari con le modalità di insegnamento in classe;
- un tirocinio che prevede sia una fase di osservazione che una di insegnamento attivo, presso istituti scolastici sotto la guida di un tutor;
- laboratori pedagogico-didattici, indirizzati alla rielaborazione e al confronto delle pratiche didattiche proposte e delle esperienze di tirocinio.

L'attività di tirocinio si conclude con la stesura di una relazione che consiste in un elaborato originale che, oltre all'esposizione delle attività svolte, deve evidenziare la capacità del tirocinante di integrare a un elevato livello culturale e scientifico le competenze acquisite nell'attività svolta in classe e le conoscenze psicopedagogiche con quelle acquisite nell'ambito della didattica disciplinare, in particolar modo nelle attività di laboratorio.

Al termine dell'anno di tirocinio si svolge l'esame di abilitazione all'insegnamento che consiste:

- nella valutazione dell'attività svolta durante il tirocinio;
- nell'esposizione orale di un percorso didattico su un tema scelto dalla commissione;
- nella discussione della relazione finale di tirocinio.

## Requisiti di ammissione al TFA

Possono partecipare alle selezioni per l'accesso al tirocinio formativo attivo coloro che siano in possesso:

- di una laurea del vecchio ordinamento riconosciuta dal DM 39/98 e degli eventuali esami richiesti per poter avere accesso all'insegnamento;
- di una laurea del nuovo ordinamento specialistica o magistrale riconosciuta dal DM 22/2005 e degli eventuali crediti formativi per poter avere accesso all'insegnamento;
- del diploma ISEF, già valido per l'accesso all'insegnamento di educazione fisica, per i TFA di Scienze Motorie.

Per partecipare alle selezioni è necessario essere in possesso di un piano di studi ritenuto idoneo per l'insegnamento. È possibile verificare la congruenza del proprio percorso di studi (e gli eventuali crediti da colmare) dalla apposita piattaforma ministeriale del portale [www.istruzione.it](http://www.istruzione.it).

## Le prove di accesso al tirocinio formativo attivo

L'accesso al tirocinio formativo attivo è a numero programmato secondo le specifiche indicazioni annuali adottate con decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca. L'ammissione avviene per titoli ed esami.

Le prove d'esame mirano a verificare le conoscenze disciplinari relative alle materie oggetto di insegnamento della specifica classe di abilitazione. Le prove di ammissione sono espletate dalle Università e si articolano in:

- un test preliminare
- una prova scritta
- una prova orale

Il decreto istitutivo del TFA (DM 249/2010, dopo le modifiche apportate nel corso del 2013) rimanda ad un apposito decreto del Ministro dell'istruzione la definizione delle specifiche indicazioni per l'accesso al tiroci-

nio. In ogni caso, il test preliminare consiste nella risoluzione di domande a risposta chiusa con 4 opzioni di tipologie diverse, incluse domande volte a verificare le competenze linguistiche e la comprensione dei testi. Accedono alla fase successiva, la prova scritta, i candidati che abbiano conseguito un punteggio di almeno 21/30. Tale prova, predisposta a cura delle università, consta di domande a risposta aperta relative alle discipline oggetto di insegnamento delle relative classi di concorso. Nel caso di classi di concorso per l'insegnamento delle lingue classiche sono previste prove di traduzione; nel caso di classi di concorso per l'insegnamento dell'italiano è prevista una prova di analisi dei testi.

Per essere ammesso alla prova orale il candidato deve aver conseguito, alla prova scritta, una votazione maggiore o uguale a 21/30. Anche la prova orale, infine, è predisposta dalle singole università ed è organizzata tenendo conto delle specificità delle varie classi di laurea; nel caso di classi di abilitazione per l'insegnamento delle lingue moderne è previsto che la prova si svolga in lingua straniera; nel caso di classi di abilitazione affidate al settore dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica può essere sostituita da una prova pratica. La prova orale, valutata in ventesimi, è superata se il candidato riporta una votazione maggiore o uguale a 15/20.

Per essere sempre aggiornati è stata creata un'apposita pagina facebook raggiungibile dall'indirizzo

**<http://www.facebook.com/iltirocinioinformativoattivo>**

Clicca su mi piace ( **facebook** ) per ricevere gli aggiornamenti.

periclea

Parte I - Competenze disciplinari

età arcaica



# Lingua

## • Morfologia e sintassi

- 1) **Se la sillaba finale di una parola greca è breve:**
- A. la parola può avere accento sulla quartultima
  - B. la parola può essere perispomena
  - C. la parola può essere proparossitona
  - D. la parola non può essere proparossitona
- 2) **Si considera esatta l'accentazione nella seguente sequenza di parole:**
- A. εἰ γέ τις μοί φησιν
  - B. εἰ γέ τις μοί φησιν
  - C. εἰ γε τις μοι φησίν
  - D. εἰ γε τις μοι φησίν
- 3) **Se il nominativo è ἡ θάλαττα, il dativo sarà τῇ:**
- A. θαλάττα
  - B. θαλάττω
  - C. θάλαττι
  - D. θαλάττη
- 4) **Μετά con il genitivo traduce:**
- A. il complemento di compagnia o unione
  - B. il complemento di causa
  - C. il complemento di moto per luogo
  - D. il complemento di mezzo
- 5) **La forma verbale γράφεσθον è:**
- A. imperfetto, prima persona singolare, attiva
  - B. presente indicativo, seconda persona duale, medio-passiva
  - C. presente imperativo, seconda persona singolare, attiva
  - D. imperfetto, terza persona plurale, medio passiva
- 6) **Il complemento di causa si rende con:**
- A. διά + genitivo
  - B. σύν + dativo



- C. διά + accusativo
- D. επί + genitivo

**7) Le congiunzioni ὅτε ed ἐπεὶ possono introdurre una proposizione subordinata:**

- A. concessiva
- B. dichiarativa
- C. temporale
- D. interrogativa

**8) La forma νεῶν è:**

- A. genitivo e dativo duale della parola νεώς
- B. genitivo plurale di νεός
- C. genitivo plurale di ναύς
- D. accusativo singolare νεώς

**9) La terza persona plurale dell'imperfetto del verbo οἰκτεῖρω è:**

- A. ὥκτειρον
- B. ὥκτειρουσιν
- C. ὥκτειρουν
- D. οἰκτείρετον

**10) Qual è il participio presente del verbo τίθημι, genitivo singolare femminile attivo?**

- A. θεΐσης
- B. θεΐης
- C. τιθεμένης
- D. τιθείσης

**11) L'aoristo cappatico di δίδωμι, modo congiuntivo, attivo, prima persona plurale è:**

- A. ἔδομεν
- B. ἔδωκα
- C. δῶμεν
- D. διδῶμεν

**12) Il dativo plurale ποσὶν deriva da un nominativo:**

- A. ἡ πόα
- B. ἡ ποθή
- C. ὁ πούς
- D. ὁ ποδεών

# Letteratura

(secondo le Indicazioni Nazionali D.I. 211 del 7 ottobre 2010)

## • Le origini e l'epica: Omero, Esiodo

- 1) **La scelta del dialetto da parte di un poeta greco è determinata:**
  - A. dal luogo di nascita
  - B. dal genere letterario
  - C. dall'ispirazione della Musa
  - D. dalla tradizione prevalente nella sua terra
  
- 2) **Nell'*Iliade*, quale divinità e perché era schierata a vantaggio dei Teucridi durante la guerra di Troia?**
  - A. Apollo, per vendicare l'offesa subita da Crise
  - B. Apollo, per ricompensare le offerte di Priamo
  - C. Era, perché giudicata da Paride la più bella delle dee
  - D. Apollo, perché protettore delle arti dei Troiani
  
- 3) **Scrisse *Lo scudo di Eracle*:**
  - A. Omero
  - B. Esiodo
  - C. Bacchilide
  - D. Eschilo
  
- 4) **La *Batracomiomachia* omerica è un poemetto eroicomico che narra una contesa tra:**
  - A. rane e topi
  - B. rane e cicale
  - C. topi e formiche
  - D. formiche e cicale
  
- 5) **Nell'*Iliade* quale personaggio narra il mito di Bellerofonte?**
  - A. Diomede
  - B. Ettore
  - C. Achille
  - D. Glauco



**6) Quale tra le seguenti opere di Esiodo tratta dell'origine dell'universo, descrivendo inoltre le generazioni degli dèi corrispondenti ai tre periodi della storia del mondo?**

- A. *Il catalogo delle donne*
- B. *Le opere e i giorni*
- C. *La Melampodia*
- D. *La Teogonia*

**7) Le Muse secondo Solone erano figlie di:**

- A. Afrodite
- B. Pallade
- C. Mnemosyne
- D. Leda

**8) Il μεταχαρακτηρισμός è:**

- A. la trascrizione dei testi greci in minuscola
- B. l'epigrafia greca
- C. l'introduzione dei caratteri a stampa
- D. il passaggio dal rotolo al codice

**9) Il secondo libro dell'*Iliade* contiene:**

- A. il catalogo delle navi
- B. la descrizione delle armi di Achille
- C. il duello tra Paride e Menelao
- D. i funerali di Patroclo

**10) Quale dei seguenti guerrieri non era dentro il cavallo di Troia?**

- A. Achille
- B. Odisseo
- C. Diomede
- D. Aiace Oileo

**11) Chi inflisse il colpo mortale ad Achille durante la guerra di Troia?**

- A. Paride
- B. Patroclo
- C. Priamo
- D. Ettore

**12) Da chi fu scritta la *Teogonia*?**

- A. Omero
- B. Senofonte

- C. Tucidide
- D. Esiodo

**13) Quale eroe greco riuscì ad aggirare il ciclope Polifemo?**

- A. Achille
- B. Ettore
- C. Paride
- D. Odisseo

**14) Perché Achille nell'*Iliade* è definito Πηληιάδεω?**

- A. Achille si chiama anche Peléo
- B. Achille è figlio di Peléo
- C. Peléo lo costringe a partecipare alla guerra di Troia
- D. Peléo scatena l'ira di Achille motivo del poema

**15) In nome di chi Priamo (nel XXIV canto dell'*Iliade*) supplica Achille davanti al cadavere di Ettore?**

- A. Diomede
- B. Atena
- C. Paride
- D. Peléo

**16) In che senso il comportamento di Polifemo (*Odissea*, IX, 250) rappresenta un rovesciamento della ξενία?**

- A. Perché nel mondo greco l'ospite è sacro
- B. Perché i Greci non sono ospiti
- C. Perché Polifemo non è un Greco
- D. Perché per i Greci l'ospite non è mai sacro

**17) Nell'XI libro dell'*Odissea*, Ulisse da Anticlea apprende che:**

- A. l'Oltretomba non esiste
- B. Penelope ormai non attende più il suo ritorno con coraggio
- C. l'Oltretomba è il luogo del buio e del nulla
- D. le anime sono prive di corporeità e consistenza

**18) I poemi omerici sono stati divisi in libri da:**

- A. gli umanisti
- B. i moderni
- C. gli alessandrini
- D. Omero stesso

La collana è rivolta a quanti desiderano acquisire l'**abilitazione all'insegnamento** nelle scuole e che devono pertanto superare gli esami di ammissione previsti dalla normativa sulla formazione del personale docente.

## Greco esercizi commentati

Il volume è costituito da un'**ampia raccolta di quiz** a risposta multipla suddivisi per area disciplinare e corredati da un sintetico ma puntuale **richiamo teorico**.

Le aree trattate sono relative alle principali **conoscenze disciplinari** necessarie per l'insegnamento delle materie per le quali si intende abilitarsi e comprendono anche testi volti alla verifica delle **capacità di comprensione dei testi** e delle competenze linguistiche. Il commento fornito per ciascun quesito favorisce un rapido riepilogo delle **nozioni fondamentali** e consente di **fissare i concetti chiave**.

Il volume comprende inoltre una serie di **esercitazioni finali** per una verifica trasversale delle conoscenze su tutti gli argomenti trattati e le **prove ufficiali** svolte e commentate.

Il testo è completato da un **software di simulazione** mediante cui effettuare infinite esercitazioni.

**Per completare la preparazione:**

 **Competenze linguistiche e comprensione testi**  
ISBN 9788865841549

 **Greco - manuale teorico per le prove d'esame**  
ISBN 9788865844519

 sfoglia le demo su [edises.it](http://edises.it)

Per essere sempre aggiornato seguici su Facebook   
[facebook.com/iltirocinioformativoattivo](https://facebook.com/iltirocinioformativoattivo)  
Clicca su mi piace  per ricevere gli aggiornamenti.



[www.edises.it](http://www.edises.it)  
[info@edises.it](mailto:info@edises.it)



€ 18,00

